

Sans titre

✓ Humain

Retour aux analyses

+ Nouvelle analyse

PDF

Partager

280 mots - 3 crédits

DÉTECTION IA

✓ Pas d'IA détectée

⚠ Confiance moyenne

Nous pensons que ce texte est écrit par un humain.



Comprendre le verdict Lucide

Ce verdict vous paraît-il juste ?

DÉTECTION PLAGIAT



Non effectuée

Vérifiez si tout ou partie de ce texte existe déjà ailleurs sur le web.

Détecter le plagiat sur ce texte

Coût : 2 crédits / 100 mots.

Gagnez des crédits : 200 crédits pour chaque proche qui devient client, 25 pour votre avis. Voir comment

Texte analysé

Aucun passage n'est jugé écrit par une IA. Nous surlignons seulement ceux dont le style s'en approche le plus, à titre indicatif. Survolez ou filtrez pour explorer le reste.

Surbrillance

Au cœur de Bruxelles intra-muros, à une enjambée de la Grand-Place, un secret survit : une bâtisse de la rue du Marché aux Fromages. Le n° 19.

Nul n'y accède mais entrez-y mentalement par l'étroite porte dans l'impasse, montez l'escalier escarpé en colimaçon. Effleurez les murs chargés de trois siècles de vécu. Ici rien n'est grandiose, rien n'est spectaculaire, tout est authentique. La plus petite maison de Bruxelles, c'est surtout la plus grande des invitations à ralentir, à observer, et bientôt à s'émerveiller, dès lors que le feu vert nous sera donné pour sa restauration.

Son histoire tourmentée n'est pas une terrible histoire secrète, celle que résument les articles de presse en quête de sensationnalisme et de putaclic, ceux qui la réduisent à une curiosité de gabarit et s'en tiennent là. Elle est plus longue, plus âpre, et beaucoup moins pittoresque.

On lui dispute son titre. Régulièrement, une maison plus étroite est signalée à Ixelles, puis Watermael-Boitsfort et ailleurs dans la Région. La Région compte dix-neuf communes ; elle n'a qu'un cœur historique, et c'est celui-là qui portait le nom de Bruxelles quand la maison a été bâtie, quand les bombes de 1695 sont tombées, quand l'impasse a changé de nom. Les autres parfois n'étaient encore que des hameaux ou des marais malodorants.

Le titre a d'ailleurs peu d'importance. Ce qui compte est ailleurs : dans une brique du XVII^e siècle, dans une impasse qui a traversé les siècles et perdu son nom par arrêté.

Passages les moins humains : indicatif, pas une détection Contenu humain : au survol (ou via le filtre)

Texte source

Contenu utilisé pour cette analyse. Vous pouvez l'ajuster puis relancer un scan.

Titre

Sans titre

Texte à analyser

Au cœur de Bruxelles intra-muros, à une enjambée de la Grand-Place, un secret survit : une bâtisse de la rue du Marché aux Fromages. Le n° 19.

Nul n'y accède mais entrez-y mentalement par l'étroite porte dans l'impasse, montez l'escalier escarpé en colimaçon. Effleurez les murs chargés de trois siècles de vécu. Ici rien n'est grandiose, rien n'est spectaculaire, tout est authentique. La plus petite maison de Bruxelles, c'est surtout la plus grande des invitations à ralentir, à observer, et bientôt à s'émerveiller, dès lors que le feu vert nous sera donné pour sa restauration.

Détections au prochain scan

☒ IA ☐ Plagiat

280 mots · IA seule

 Enregistrer

 Relancer le scan

Historique du scan

23/09 à 16:32

Humain 76%

3 crédits

Supprimer cette analyse

Le texte, son verdict et l'historique de ses scans sont effacés de nos serveurs. La suppression est définitive et ne rend pas les crédits déjà consommés.

 Supprimer cette analyse

